

KONKURS PUNKTOWY - UWAGI OGÓLNE

Ideą konkursu punktowego jest ocena pracy modelarza przedstawiającego do oceny model konkretnego pojazdu, samolotu czy śmigłowca wykonanego zgodnie z załączoną dokumentacją.

Dlatego też dokumentacja stanowi nieodłączną część modelu konkursowego. Jej brak (lub niekompletność) uniemożliwia poprawną ocenę modelu i może spowodować zarówno obniżenie oceny jak i dyskwalifikację (brak oceny) modelu w konkursie. Jakość przygotowania dokumentacji ma również wpływ na ocenę modelu.

Ocena pracy modelarza polega nie tylko na ocenie opanowania przez niego podstawowego „abecadła modelarskiego” (zarówno w kwestii złożenia jak i pomalowania modelu) ale również na odpowiednim doborze tematu do modelu konkursowego. Ogólnie premiowane są konstrukcje o dobrej widoczności stanowisk załogi (samoloty z otwartą kabiną czy też pojazdy z otwartym przedziałem bojowym - i nie chodzi tu o „sztuczne otwieranie” np. wieży czołgu), z dużą (udokumentowaną) ilością wyposażenia dodatkowego czy o filigranowej konstrukcji (im więcej detali tym wyższa może być ocena modelu) oraz modele, w których zastosowano daleko idące przeróbki bryły (np. zmiana wersji) w stosunku do bazowego zestawu plastikowego.

Ponadto ocenie podlega zarówno wkład oraz dokładność pracy modelarza jak i jego zmysł plastyczny.

Wszelkie przeróbki i dodatki powinny być zgodne z oryginałem, odzwierciedlać stan rzeczywisty, mieć uzasadnienie w dokumentacji i być z nią spójne, np.:

- jeżeli maszyna jest pootwierana do celów szkoleniowych: **bardzo dobrze**,
- jeżeli jest pootwierana z okazji codziennej eksploatacji: **bardzo dobrze**,
- jeżeli jest pootwierana z powodu remontu lub budowy: **bardzo dobrze**.

Przeróbki i dodatki powinny mieć również uzasadnienie „zdroworozsądkowe” - nie ma sensu wymiana dobrego plastiku na metal czy żywicę tylko dla samego faktu wymiany.

Ocena modelu uwzględnia również fakt, że samodzielnie wykonany element czy skomplikowana przeróbka, mimo wkładu pracy, jeśli jest wykonana źle, niechlujnie, lub wręcz nieprawidłowo, to oszpeca model i obniża ogólną ocenę.

Dodatkowym aspektem oceny konkursowej jest prezentacja modelu. Premiowane jest osiągnięcie efektu złudzenia pomniejszonego oryginału a nie tylko dobrze pomalowanego modelu.

Jednocześnie przedstawienie do oceny konkursowej zakurzonego, uszkodzonego modelu świadczy o nieszanowaniu czasu i pracy zarówno sędziów jak i zwiedzających, i może skutkować obniżeniem oceny konkursowej.