

OBJAŚNIENIE PIECZĄTEK



Właściwie nie ma co tłumaczyć - zdetalowanie modelu urywa bęcik, uwaga żeby nie pourywać tych wszystkich drobiazgów które najprawdopodobniej jedynie siłą woli modelarza przylgnęły do modelu we właściwych miejscach.



Też nie wymaga tłumaczenia - jasne jest że model z taką pieczętką na karcie swoim malowaniem wybija się ponad przeciętność



Pieczętka która pojawi się przy niecodziennym modelu. Może to być dobrze znany typ w niecodziennym malowaniu. Może to być zapomniany wehikuł wygrzebany gdzieś z otchłani historii. Coś nie spotykanego na każdym rogu. W ten sposób chcemy podziękować modelarzom za oszczędzenie nam kolejnego Spita Vb (albo c) RF-D, F-16D Block 52+ Jastrzęb, i T-34 "Rudy 102".



Pierwotny pomysł na to oznaczenie był z pogranicza rzeźbiarstwa i proktologii, ale ze względu na młodszych uczestników konkursu poszukaliśmy w innym kierunku. Również jednym z pierwszych skojarzeń u wszystkich królików doświadczalnych był logotyp "A-Model" lub "ACE".

Do sedna. **Młot pneumatyczny** sugeruje ciężką robotę. W ten sposób chcemy docenić odwagę i wysiłek modelarza, który nie zawahał się sięgnąć po kiepski materiał wyjściowy i wyciągnąć go do poziomu, który Tamiya czy inna Hasegawa dają (w teorii) prosto z pudła. Niewykluczone że młot będzie często sąsiadował z Alienem, jako że co ciekawsze i bardziej egzotyczne tematy bywają dostępne jedynie w formie np short-runów albo wymagają zaawansowanych konwersji i poprawek.

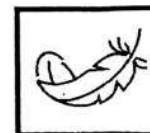


Einsteina sędziowie będą starali się stawiać przy modelach które miały prawo zaistnieć w ziemskich warunkach.

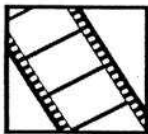
Przykłady?

Negatywny - np zardzewiały samolot. Rdza na amelinium nie zasługuje nawet na pokazanie języka, podobnie jak metalowe odrapania na drewnianych deskach, antygravitacyjna konstrukcja budynku na dioramie czy aluminiowe kaemy na czołgu.

Pozytywny - zaobserwowanie i przeniesienie na model faktycznych skutków dyndającego zawieszzonego swobodnie np. u boku czołgu wiadra albo łańcucha, murek na którym widać kruchość ceglanej materii, albo... Przykłady można mnożyć w nieskończoność, wystarczy wnikliwie obserwować rzeczywistość i analizować materiały źródłowe. To pan Albert doceni.



Nazwaliśmy je roboczo "**Lekkość adekwatna do skali**", a sprawa dotyczy odbioru modelu jako ...nie modelu, a pomniejszonego oryginału. Sami przyznacie, że często patrząc nawet na świetnie zrobiony model, pozostaje niezatarte wrażenie że to jednak ...tylko model. Piórko ma pojawiać się przy modelu w którym ta pewność została zachwiana, a widz ma możliwość obcowania z miniaturowym niemal prawdziwym obiektem.



Niektóre modele, zwłaszcza dioramy, winietki i figurki opowiadają pewną szerszą historię. Można nawet założyć że ilustrują jakiś scenariusz, fabułę, wprowadzają oglądającego w swojego rodzaju kinematograficzne doznanie. W takim przypadku może pojawić się pieczętka z **taśmą filmową**.



Emotikonki będą stawiane przy modelach (podejrzewamy że głównie będą to dioramy i figurki) które skutecznie wywołują u widza emocje. Nie mówimy tu rzecz jasna o emocjach w dyskusji pod znanym hasłem "samoloty się nie brudzą" lub "ta wersja shermana miała podwozie nitowane zupełnie innymi nitami, co dyskwalifikuje zwycięzcę klasy pancernej w 1/700". Zdarzają się prace z umiejętnie wykreowanym nastrojem i w ten sposób chcemy je docenić.



Ta pieczętka oznacza model który otrzymał wyróżnienie.



Temu modelowi przyznano nagrodę specjalną.